

kritische berichte 2.2017

(Post)Nature /
Natur(T)Räume.

Louise Malcolm,
Anna Minta

Editorial

Escapism and Paradise – Eskapismus und Paradies

Verena Kuni

Gehäuse im Grün. Die Klausel als Klimakapsel: Zur zeitgenössischen Reanimation einer romantischen Staffage

Bárbara Maçães Costa

Eugenic Garden City: The Urbanism of Controlled Evolution

11

Fiona Curran

Losing Ground in a no knowledge zone: Pierre Huyghe's Antarctic *journey that wasn't*

21

Aestheticising the Anthropocene – Ästhetisieren des Anthropozen

Bruno Lessard

After Nature: Aerial Photography in the Anthropocene

31

Anna Volkmar

Dreams of Post(nuclear)nature in Photography of the Chernobyl Exclusion Zone: A Case Study

41

Ethical Reflections – Ethische Reflektionen

Demian Berger,
Seraina Renz

Im Blick des Tieres. Adorno und Derrida zur Tierfrage

51

Larissa Kikol

Religion, Umweltschutz und Kunst – Von der Funktion des Glaubens

61

Ursula Ströbele

Skulpturale Rhetoriken der Natur. Das Erbe Hans Haackes und die Skulptur als *Real Time System* heute.

71

Nature as Medium – Natur als Medium

Ana Bilbao, Pavel Reichl

Between Earth and World: Heidegger on Turrell, Nature, and Aesthetic Intelligibility

81

Ellen Braae, Svava Riesto

Designing Urban Natures. Ambiguities in Urban Space Design on the Threshold of Climate Disaster

91